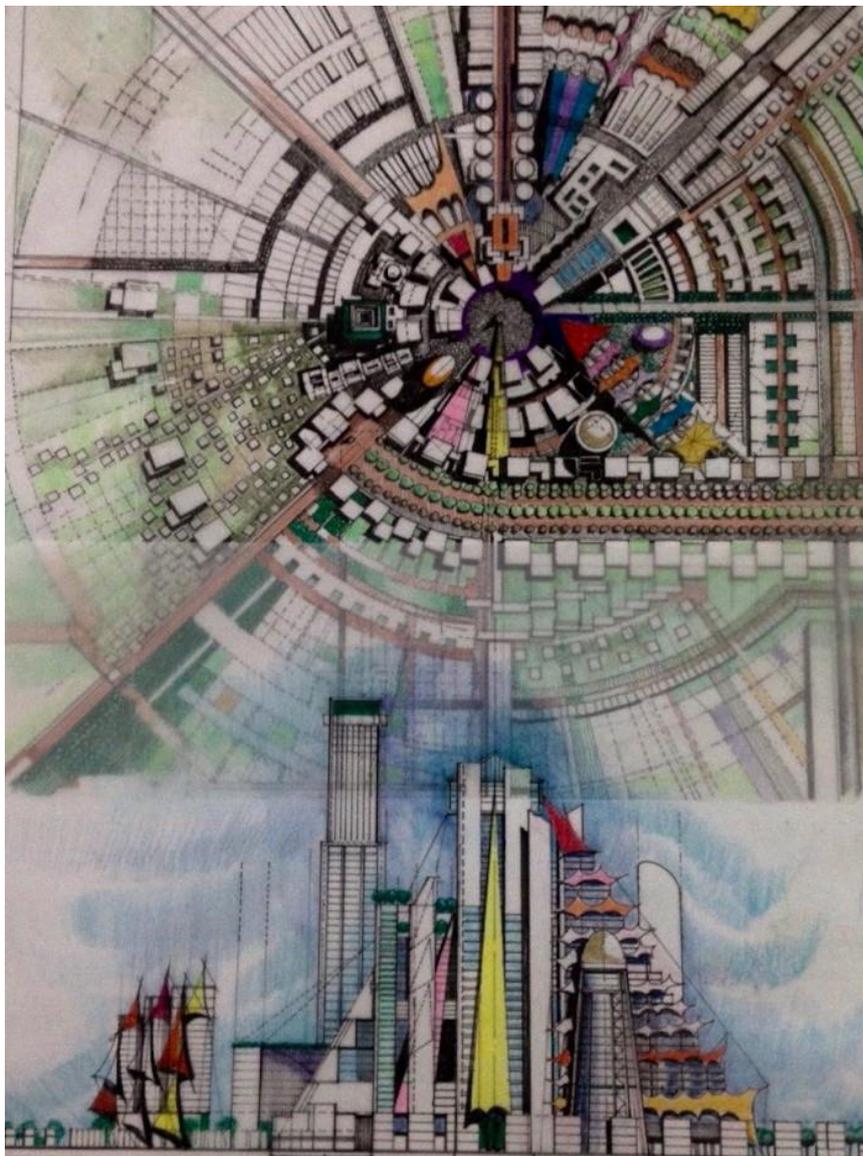


EXPOSITION

Éric DUBOSC & Marc LANDOWSKI

Architectes



"Le Premier des Arts"

20 septembre – 16 novembre 2024

Vernissage le 21 septembre 2024 à 18 heures

Galerie Dom'Art, 44 rue Neuve, 40100 DAX

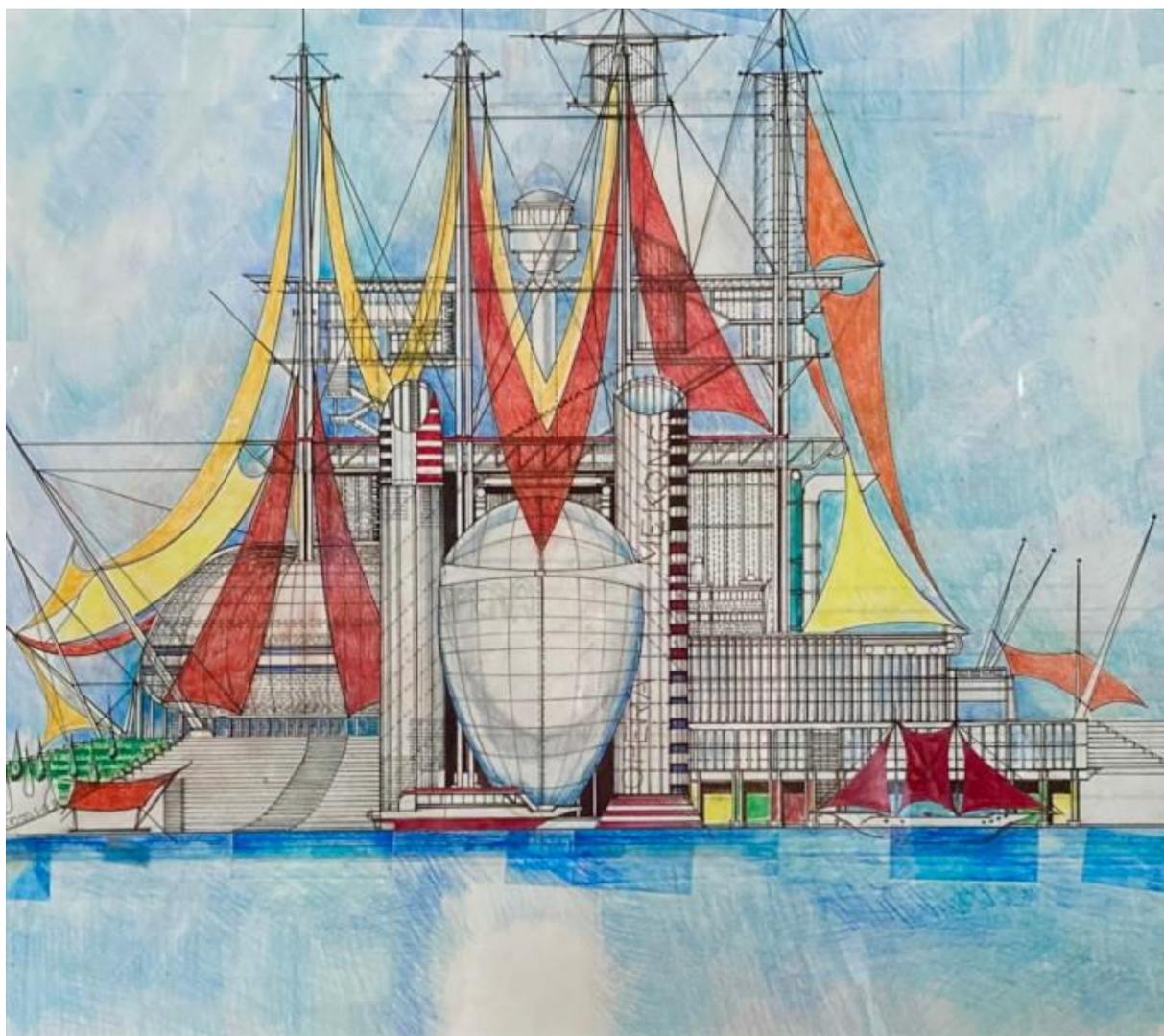
1 – Porte de la Ville de Hôï An – Viêt-Nam



*Porte de ville spectaculaire et contemporaine, intégrant différentes fonctions.
Les voiles tendues évoquent la séculaire activité commerciale maritime de ce port du
Viet Nam.*

Calque original encadré sous verre

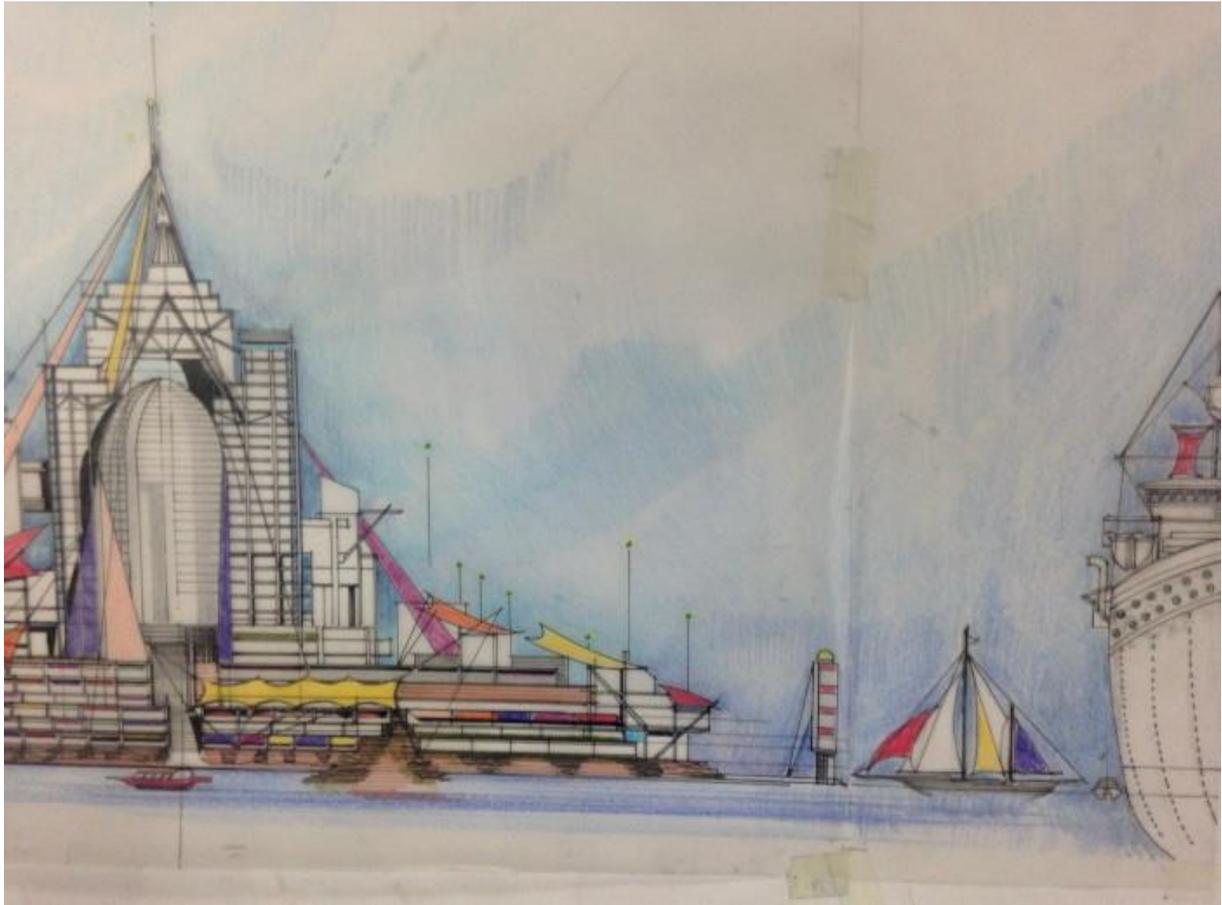
2 – Opéra du Mé-Kong – Saigon (Ho Chih Minh Ville)



*Un Grand voilier accompagne le Grand fleuve jusqu'au Grand océan proche.
Une scène nautique offre les spectacles sur le fleuve dans la tradition ancestrale.*

Calque original encadré sous verre

3 – Le Mont N’Guyen – Viêt-Nam



Sur une presqu’île, centre multi activité dont la densité préserve de toute occupation, la côte alentour.

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

4 - Collège de Yutz



Affirmation de la technologie fine

Mise en valeur des lieux collectifs (des salons au sein de l'établissement)

Valorisation des amphithéâtres

Evolutivité des salles de cours à l'intimité protégée.

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

Détail



5 - Stade Bauer Saint Ouen



Stade urbain 40.000 places

Avec activités permanentes sous tribunes (clubs, associations, gymnase, commerces...).

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

Détail



6 - Ensemble sportif Carrières-sous-Poissy



Tout en douceur, dissimulé dans le parc.

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

Détail



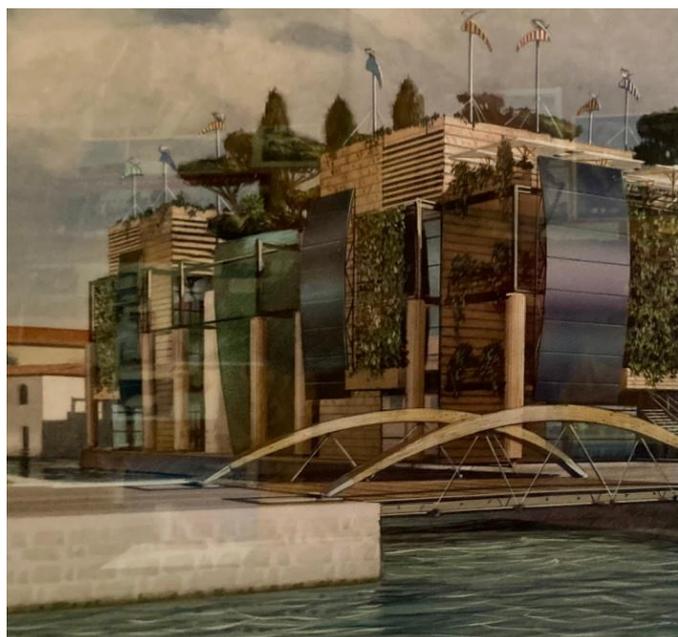
7 - Ecole d'Architecture de Venise



*N'ayant ni source ni rivière, Venise a inventé l'autonomie en eau.
Cette Ecole réinvente l'autonomie en eau, mais aussi en énergie.
S'ajoutent l'évolutivité et l'apport de la flore méditerranéenne.*

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

Détail



8 – Casas Parasol – Armenia Colombie



Maisons antisismiques pour les planteurs de café d'Armenia, qui vivaient sous la tente depuis un tremblement de terre remontant à des années.

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

Détail



9 – Hôpital Général de Bergamo



*Accueillant, intégré dans le paysage, à l'échelle humaine,
Ce grand hôpital est une maison d'hôtes.
Structure acier, enveloppe terre cuite et métal.
En collaboration avec l'ingénieur Marco IMPERADORI,
Et sous la direction du professeur Ettore ZAMBELLI.*

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

Détail



10 – Salle de sports – Université d’Orléans



Structure bois et acier, couverture en jardin. Façades en verre armé, avec protection solaire, pour jouer et pratiquer dans la lumière.

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

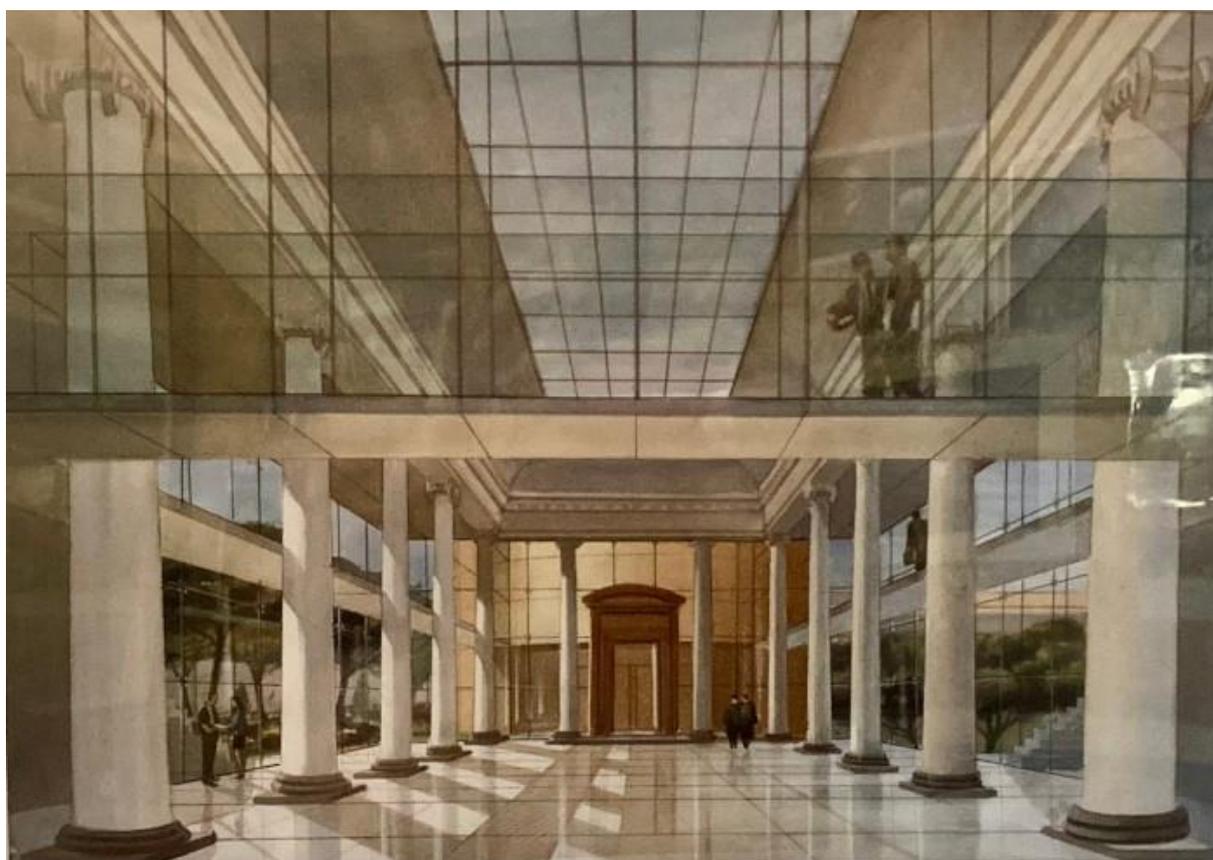
11 – Prototype de salle polyvalente



*Structure acier, enveloppe bois et verre armé, toiture végétalisée.
Tout en transparence.*

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

12 – Palais de Justice de Saint-Etienne



Restaurer en valorisant l'œuvre initiale.

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

13 – Isseane – Grand Paris



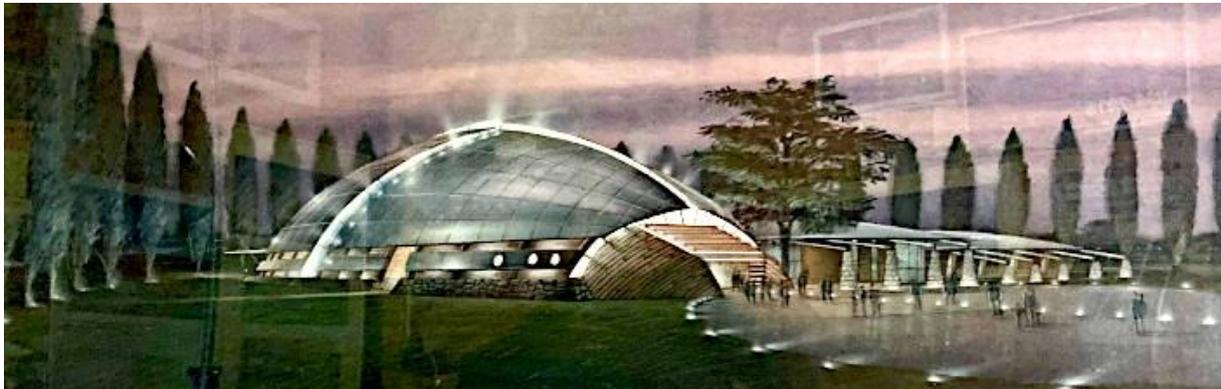
*Traiter les déchets sans polluer ni enlaidir en bord de Seine, site classé par l'Unesco.
Structure acier et bois. Façades en jardin vertical.*

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

Détail



14 – Salle de Spectacles & Ecole de musique – Lamballe



Sous une voûte en coque de bateau, pour le spectacle.

Ecole ouverte sur le paysage.

Granit et Acier.

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

Détail



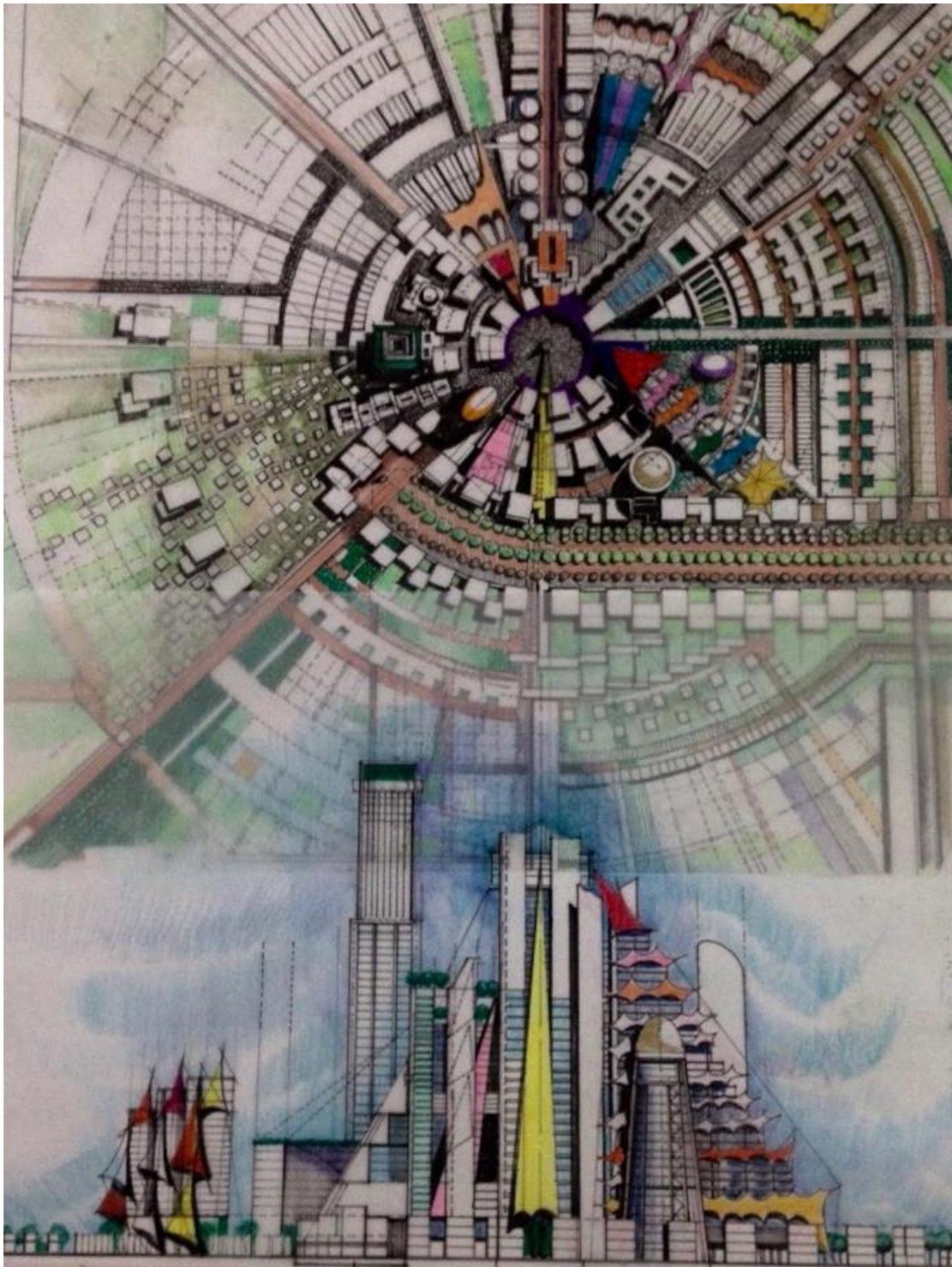
15 – Grand aménagement d’un des bras du delta du Mé-Kong à Vung Tau (Cap Saint-Jacques)



*Chaque quartier, quelle que soit sa densité est autonome en services de proximité
Harmonie précise avec le site et son passé de pêcheurs éleveurs de fruits de mer.
Efficacité et bonheur de vivre par la qualité des paysages sublimes.*

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

16 – Projet de centre-ville de Vinh-Hy – Viêt-Nam - sur 37,5 ha



Hypercentre pour apporter tous les services et préserver les paysages naturels du périmètre. Pyramide protégée du sur-ensoleillement avec des déplacements directs à différents niveaux pour vivre dans l'espace.

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

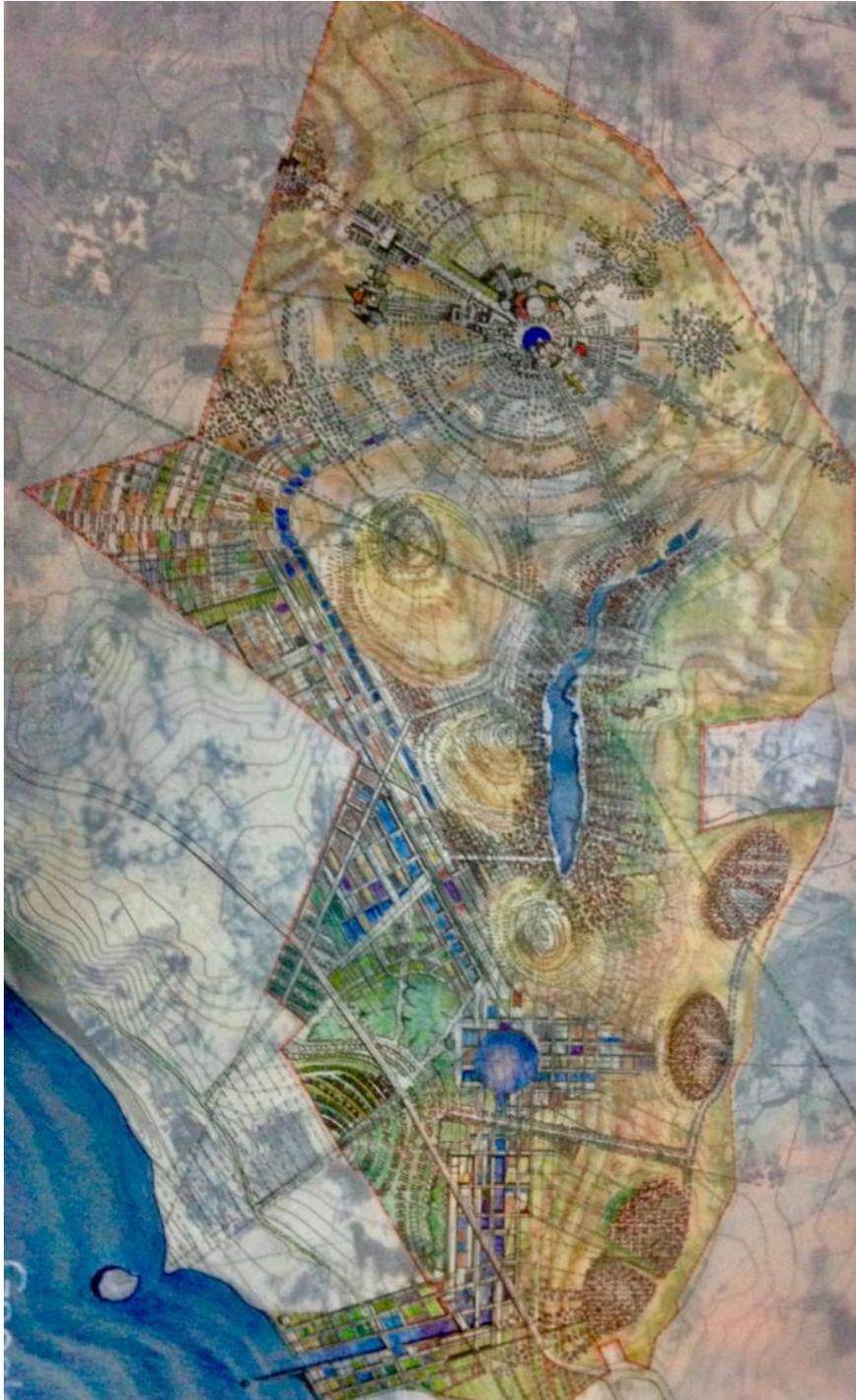
17 – Insertion d'un parc floral et d'un centre-ville dans un paysage de villages –
province de BINH THUAN – Viêt-Nam



Un site qui guide la main et dont il fallait faire valoir les richesses

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

18 – Projet de mise en valeur d’un site désertique, par la création de villages pour des activités permanentes et saisonnières – Centre du Viêt-Nam



Paysage aride au bord du Pacifique, une vallée qui sinue, des escarpements en terrasses. Des villages autonomes parfaitement concentriques, se moulent dans ces méandres, laissant libre, la majeure partie du site.

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

19 – Extension de la Ville de Saigon



*Deux ports aux extrémités d'un canal, formant l'axe de la ville future.
Des espaces verts de part et d'autre, pour les cultures et l'agrément.*

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

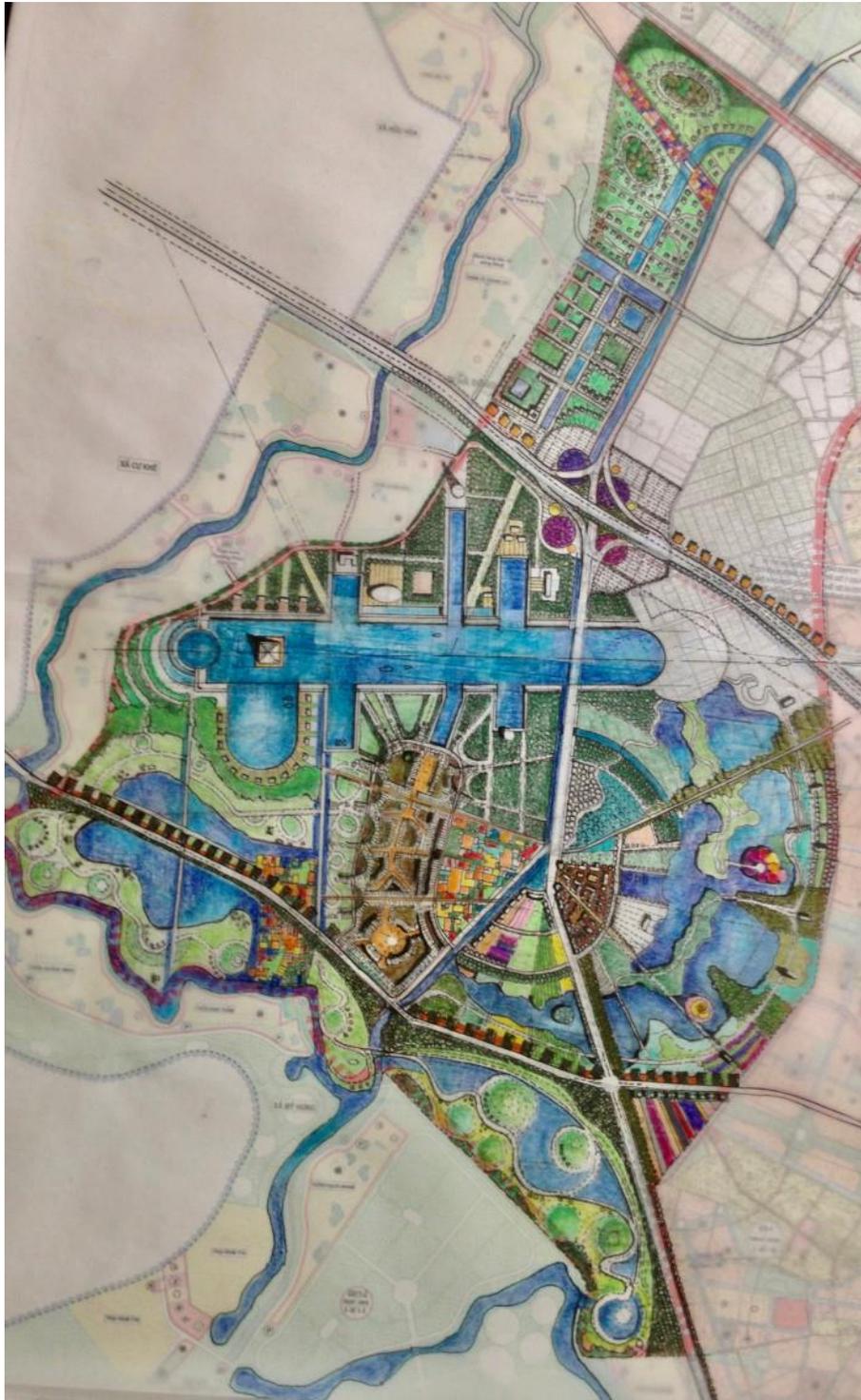
20 – Extension de la Ville de Saigon (phase 2)



Créer un superbe parc le long du fleuve, se laisser guider par les innombrables particularités parfois discrètes du lieu, rechercher l'efficacité et le bonheur d'y vivre.

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

21 – Aménagement global de la Ville de Thanhtri – Viêt-Nam



Tirer profit de chaque particularité du site. Embellir le village existant. Bénéficier de la fraîcheur de l'eau abondante et du parcours fluvial qu'elle autorise. Ne pas subir le trafic routier omniprésent. Parc à thème complexe écologique et animation sportive.

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

22 – Projet de port au Viêt-Nam



Le Viet Nam, pays à la longueur de côtes immenses, est d'abord un Pays de fleuves et non un pays maritime. Il rattrape le temps perdu – Projet de port à activités multiples et tous les métiers associés, en symbiose avec la très riche configuration du site.

Reproduction signée limitée à 10 exemplaires

L'Atelier d'Architecture Dubosc & Landowski

Éric Dubosc et Marc Landowski sont d'anciens élèves de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, section architecture.

En 1985, ils ont créé l'Atelier d'architecture Dubosc & Landowski qui s'est installé dans l'Île Saint Germain, à Issy-les-Moulineaux.

Éric Dubosc et Marc Landowski ont effectué de longues recherches sur des procédés constructifs innovants, qui les ont conduits à devenir des spécialistes de la construction métallique et des produits associés.

Ils ont coopéré à la définition de nouveaux planchers, façades, couverture, intégration des fluides. Ce sont les S.C.I.S.L. - Systèmes Composites Interactifs Secs et Légers, qui conduiront à la réalisation de plus de 600 logements sociaux en France en collaboration avec le MINISTERE DU LOGEMENT.

Ils ont créé l'ASSOCIATION ARCHITECTURE et INDUSTRIE, qui compte parmi ses associés, USINOR, ARBED, HAIRONVILLE, LAFARGE, SAINT-GOBAIN, ISOROY, GDF.

Au cours de son activité qui s'est poursuivie jusqu'en 2015, l'Atelier Dubosc & Landowski a remporté plusieurs concours internationaux et a été lauréat de différents prix dont :

- ✓ le premier Prix de la Gestion de l'ambiance et de la Prévention des Nuisances décerné par le GRAND PRIX de L'ENVIRONNEMENT,
- ✓ le premier prix de l'Urbanisme et du développement durable,
- ✓ le prix de l'art urbain,
- ✓ le grand prix "Les Rubans du Patrimoine" pour l'aménagement de 19 arches SNCF à ISSY LES MOLINEAUX,
- ✓ le prix européen 2001, de la construction métallique pour le Collège André Maurois à Limoges.

L'AIA (American Institute of Architects) des USA, leur a décerné la distinction Honorary Fellow, pour les innovations et la créativité de leurs œuvres.

L'Atelier Dubosc & Landowski a publié différents ouvrages sur l'architecture comme "Le Concept Architecture Industrie pour construire le XXIème siècle".

De très nombreuses publications lui ont été consacrées dans les revues internationales et françaises d'architecture : ARCA, DOMUS, ARCHITETTURA INDUSTRIA, MODULO, KOREAN ARCHITECTS, DETAILS, LE MONITEUR, ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI, etc.

Le Recteur de l'Ecole d'Architecture de l'Université Federico Secondo di Napoli, leur a consacré un ouvrage intitulé : INNOVAZIONE TECNOLOGICA E ARCHITETTURA.

Éric Dubosc

Après 2009, Éric DUBOSC poursuit son activité d'architecte et intervient quatre coins du monde (en Floride, au Qatar, en Corée, en Chine, en Colombie).

Il développe au Viêt-Nam un nouvel Atelier d'Architecture toujours actif, avec N'GUYEN VIET HUY, architecte DPLG français et Docteur en Urbanisme. Ils conçoivent ensemble, des plans d'aménagements territoriaux au Viêt-Nam, pays en forte évolution, avec l'idée fixe de la cité idéale. La Cité s'embellit des qualités du site ; elle est efficace (densité, multifonctions, déplacements) et heureuse à vivre.

Il fut Architecte conseil de l'Etat Français, expert du Fond Français pour l'environnement Mondial et de la Banque Mondiale.

Il est toujours Président du Prix International de l'Architecture Construite.

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'architecture, comme "Petite Méthode de Construction" aux éditions Club du Rocher, qui présente une logique de chantier et de mise en œuvre.

Éric Dubosc a transmis son savoir en enseignant l'architecture dans différentes écoles en France, en Italie, en Chine et au Viêt-Nam.

Marc Landowski

Avant de s'associer avec Éric DUBOSC, Marc LANDOWSKI a réalisé pour la Ville de PARIS, les études préparatoires de la restauration et de la restructuration du Musée CARNAVALET.

Pendant 15 ans, il a enseigné à l'Ecole Supérieure d'Architecture Bordeaux puis à celle de Paris-Belleville en qualité de Professeur Titulaire de Construction et d'Architecture. Il a effectué des cycles de conférences dans les Ecoles polytechniques de NANCY et de NANTES, à l'ESTP de CACHAN, à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de STRASBOURG, ainsi qu'à celles de VERSAILLES et de GRENOBLE, à TURIN dans le cadre du BATIMAT italien, à l'Ecole Polytechnique de MILAN, à LONDRES et au LUXEMBOURG dans le cadre d'échanges sur l'utilisation de l'acier en Europe. Il a publié différents ouvrages.

Il fut membre du CONSEIL SCIENTIFIQUE du C.S.T.B. (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment) et administrateur du C.T.I.C.M (Centre Technique et Industriel de la Construction Métallique).

Il est administrateur de l'Association OTUA devenue CONSTRUIRACIER, qui organise un concours annuel auprès de toutes les Ecoles Supérieures d'Architecture Françaises.

EXPOSITION

Éric DUBOSC & Marc LANDOWSKI

N°	Format h/l cm	Original / Reproduction	Prix encadré
1	42 / 54	Original	2.800 €
2	56 / 51	Original	3.000 €
3	42 / 51	Reproduction 1/10	1.200 €
4	36 / 85	Original	2.000 €
5	96 / 42	Original	2.200 €
6	36 / 86	Original	1.800 €
7	41 / 87	Original	2.800 €
8	40 / 66	Original	2.600 €
9	38 / 81	Original	2.000 €
10	34 / 81	Original	1.600 €
11	19 / 66	Original	1.400 €
12	44 / 61	Original	1.800 €
13	41 / 97	Original	2.600 €
14	38 / 91	Original	2.000 €
15	102 / 80	Reproduction 1 / 10	1.400 €
16	42 / 51	Reproduction 1 / 10	1.200 €
17	42 / 51	Reproduction 1 / 10	1.200 €
18	42 / 51	Reproduction 1 / 10	1.200 €
19	42 / 51	Reproduction 1 / 10	1.200 €
20	42 / 51	Reproduction 1 / 10	1.200 €
21	42 / 51	Reproduction 1 / 10	1.200 €
22	42 / 51	Reproduction 1 / 10	1.200 €

Les perspectives présentées par l'exposition, ont été réalisées par M. Fabrice ALBERTI, perspectiviste de l'Atelier DUBOSC & LANDOWSKI.

Dans la limite des 10 reproductions, certains tirages peuvent être réalisés sur alu-dibond et dans de plus grands formats.



Dom'Art Galerie

44, rue Neuve, 40100 DAX

galerie@dom-art.fr dom-art.fr